

POMOCNICZA DOKUMENTACJA TECHNICZNA

Pomocnicza dokumentacja techniczna dla zamierzenia:

„Remont wnętrz pomieszczeń administracyjnych i technicznych na II piętrze budynku Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie przy ul. Zwirzyńskiej 1, 31-103 Kraków.”.

Prace konserwatorskie i remontowe będą prowadzone w części budynku, która nie była objęta zakresem ostatnich prac remontowych, zakończonych w sierpniu 2020r.

Niniejsza dokumentacja stanowi pomocniczą dokumentację techniczną do Programu Prac Konserwatorskich dla wnętrz pomieszczeń administracyjnych i technicznych na II piętrze, opracowanego przez mgr Katarzynę Sułkowską – Konserwatora dzieł sztuki, w październiku 2020r.

Ww. Program Prac Konserwatorskich został zatwierdzony Decyzją nr ZN-I.5142.440.2020 z dnia 29.10.2020r. Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na prowadzenie robót budowlanych oraz prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków.

L.P.	Pozycja	Dane						
1.	Nazwa, adres obiektu budowlanego i numery ewidencyjne działek, na których obiekt jest usytuowany.	Pomocnicza dokumentacja techniczna opracowana na podstawie Programu Prac Konserwatorskich, opracowanego przez mgr Katarzynę Sułkowską – Konserwatora dzieł sztuki, w październiku 2020r.: „Remont wnętrz pomieszczeń administracyjnych i technicznych na II piętrze budynku Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie przy ul. Zwirzyńskiej 1, 31-103 Kraków” - zwana dalej „ Obiektem ”.						
2.	Imię i nazwisko lub nazwa inwestora oraz jego adres.	Filharmonia Krakowska im. Karola Szymanowskiego ul. Zwirzyńska 1 31-103 Kraków						
3.	Nazwa i adres jednostki projektowania.	Custom Design Studio spółka z ograniczoną odpowiedzialnością spółka komandytowa , zwana dalej „KONTEKSTY Studio” ul. Helclów 9/8, 31-148 Kraków						
4.	Data opracowania projektu	Październik 2020r.						
5.	Imiona i nazwiska projektantów opracowujących wszystkie części projektu budowlanego, wraz z określeniem zakresu ich opracowania, specjalności i numeru posiadanych uprawnień budowlanych, oraz data opracowania i podpisy	<table><tr><th>Imię i Nazwisko</th><th>Data</th><th>Podpis i pieczęć</th></tr><tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>	Imię i Nazwisko	Data	Podpis i pieczęć			
Imię i Nazwisko	Data	Podpis i pieczęć						

KONTEKSTY

Konrad Jurek - projektant

Branża architektoniczna
Specjalność: architektoniczna
Nr upr. MPOIA/050/2019

Październik
2020r.



30. 10. 2020

- 6. Spis zawartości projektu
 - 1. Karta tytułowa ze spisem treści
 - 2. Informacja BIOZ
 - 3. Opis techniczny
 - 4. Rzut II piętra z zakresem opracowania
 - 5. Zestawienie pomieszczeń i powierzchni
 - 6. Rysunki pomieszczeń objętych zakresem niniejszego opracowania
 - 7. Przedmiar robót
 - 8. Kosztorys inwestorski
 - 9. Specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót



MAŁOPOLSKI
WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR
ZABYTKÓW

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie
ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków
tel. 12 370 83 11, fax. 146212820
e-mail: krakow@wuoz.malopolska.pl

ZN-I.5142.440.2020.AS

Kraków, dnia 29 PAŹ. 2020

POZWOLENIE Nr ZN-I.5142.440.2020

Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
na prowadzenie robót budowlanych oraz prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytku
wpisanym do rejestru zabytków

Na podstawie art. 104 § 1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity Dz. U. z 2018 r., poz. 2096 z późn. zm.), a także art. 36 ust. 1 pkt 1 w związku z art. 25, art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2020 r., poz. 282) oraz § 1 ust. 1 pkt 1 lit. a, c i e, a także § 12 i 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r., poz. 1609), po rozpatrzeniu wniosku z dnia 20.10.2020 r. (data wpływu: 22.10.2020 r.) złożonego przez Filharmonię im. Karola Szymanowskiego w Krakowie, 31-103 Kraków, ul. Zwirzyńska 1

pozwala się

wnioskodawcy na: remont wnętrz pomieszczeń administracyjnych i technicznych zlokalizowanych na II piętrze w budynku Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie

w oparciu o dokumentację:

1. „Program prac konserwatorskich dla wnętrz pomieszczeń administracyjnych i technicznych na II piętrze”, opracowany przez mgr Katarzynę Sułkowską w październiku 2020 r.

I. 1. Nakłada się obowiązek kierowania robotami budowlanymi i konserwatorskimi przez osoby posiadające kwalifikacje, o których mowa w art. 37 a,c cytowanej wyżej ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, w przypadku gdy osoby te będą wylaniane w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego.

2. Wnioskodawca jest zobowiązany do przekazania Małopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków imion, nazwisk i adresów osób, o których mowa powyżej wraz z dokumentami potwierdzającymi posiadanie przez te osoby kwalifikacji, o których mowa w art. 37 a,c ustawy, nie później niż w terminie 7 dni przed dniem rozpoczęcia prac konserwatorskich, prac restauratorskich w przypadku gdy osoby te będą wyłonione w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego.

II. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (§ 14 ust. 1 pkt 6 rozporządzenia powołanego w podstawie prawnej pozwolenia).

III. Termin ważności pozwolenia: 31 grudzień 2022 r.

IV. Pozwolenie niniejsze wydane jest z jednoczesnym nałożeniem zobowiązań do przestrzegania następujących warunków:

1. Zgodnie z art. 36a ust. 2, ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2014 r., 1446 z późn. zm.), osoba fizyczna lub jednostka organizacyjna występująca z wnioskiem o pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytku nieruchomym, wpisanym do rejestru jest obowiązana zapewnić kierowanie tymi robotami oraz wykonywanie nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37 a,c cytowanej wyżej ustawy.
2. Wnioskodawca zobowiązany jest do zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac z 7-dniowym wyprzedzeniem.

za zgodność z oryginałem
Kraków, dnia

29. 10. 2020

mgr inż. architekt
KONRAD JUREK

3. Wnioskodawca zobowiązany jest do pisemnego powiadomienia o ewentualnej zmianie osoby prowadzącej prace konserwatorskie i restauratorskie.
4. Wnioskodawca zobowiązany jest do niezwłocznego zawiadomienia Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac.
5. Wnioskodawca zobowiąże osobę prowadzącą prace konserwatorskie i restauratorskie do prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich i restauratorskich; przy cyklach wieloletnich wymagane są sprawozdania roczne.
6. Wnioskodawca zobowiązany jest dostarczyć Małopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków do celów archiwalnych, w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia prac konserwatorskich i restauratorskich jeden egzemplarz dokumentacji powykonawczej, opracowanej przez osobę prowadzącą prace konserwatorskie i restauratorskie wskazaną w pozwoleniu, obrazującą przebieg prac i zawierającą opracowanie ich wyników w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć. Opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazania tego opracowania Małopolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac.

V. Inne warunki przewidziane w § 13 rozporządzenia powołanego w podstawie prawnej pozwolenia – ustanowione w zależności od stanu faktycznego sprawy

1. Do ustaleń szczegółowych należy powołać komisję konserwatorską.
2. Prace należy prowadzić z maksymalną ochroną zabytku, pod stałym nadzorem osób uprawnionych,
3. Trzeba wyjaśnić, że za najcenniejszą wartość zabytku uznaje się jego autentyzm, czyli stopień zachowania oryginalnej substancji obiektu. Ze względów konserwatorskich należy dążyć do zachowania wszelkich wartościowych, historycznych, architektonicznych elementów, świadczących o jego oryginalnej formie. Działania zmierzające do polepszenia warunków użytkowania są możliwe, o ile dokonywane zmiany nie wpływają na uszczuplenie wartości zabytkowego obiektu.

UZASADNIENIE

Przedmiotowy obiekt wpisany jest do rejestru zabytków pod nr A-706, na podstawie decyzji z dnia 01.10.1986 r., ponadto położony jest na terenie układu urbanistycznego oraz zespołu zabudowy dawnej III dzielnicy katastralnej miasta Krakowa – „Nowy Świat”, wpisanego do rejestru zabytków pod nr A-1438/M, na podstawie decyzji z dnia 09.06.2015 r. oraz na obszarze historycznego zespołu miasta Krakowa uznanego za pomnik historii Zarządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 08.09.1994 r. Zakres prac objętych przedmiotowym pozwoleniem w oparciu o cytowany wyżej program konserwatorski, po uwzględnieniu ww. wytycznych jest dopuszczalny z konserwatorskiego punktu widzenia. W związku z powyższym tutejszy Urząd orzekł jak w sentencji.

POUCZENIE

I. Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie może zarządzić – na podstawie art. 43, art. 44 i art. 45 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – uzupełnienie lub zmianę zakresu i sposobu prowadzenia robót budowlanych jeżeli:

1. roboty nie są prowadzone prawidłowo, zgodnie z warunkami określonymi w pozwoleniu i innymi szczegółowymi przepisami dotyczącymi ochrony zabytków;
2. ujawniono okoliczności, które mogą mieć znaczenie dla zabytku.

II. Stwierdzenie, że roboty budowlane prowadzone są niezgodnie z przyjętym zakresem lub wykonywane nieprawidłowo spowoduje zarządzenie – na podstawie art. 43, art. 44 i art. 45 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami między innymi:

1. wstrzymania prowadzonych robót;
2. usunięcia na koszt wnioskodawcy zaistniałych nieprawidłowości.

III. W myśl art. 36 ust. 8 powołanej na wstępie ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia – w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.

IV. Od niniejszego pozwolenia na podstawie art. 127, art. 129 ustawy kodeks postępowania administracyjnego, służy odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Generalnego Konserwatora Zabytków w Warszawie (ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa) za pośrednictwem Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Administratora oraz praw osób,

których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <https://www.wuioz.malopolska.pl>

Kraków, dnia

29. 10. 2020

mgr inż. architekt
KONRAD JUREK

Zabytków (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie, ul. Kanonicza 24, 31-002 Kraków) w terminie 14 dni od dnia doręczenia pozwolenia stronie .

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie
dr hab. Monika Bogdanowska

Otrzymują:

1x Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie, 31-103 Kraków, ul. Zwirzyńska 1 + zał.
1x a/a + zał.

za zgodność z oryginałem
Kraków, dnia

29. 10. 2020

mgr inż. architekt
KONRAD YUREK